

第八屆少年拍-影音敘事人才培力講座 計畫書

指導單位：國立屏東大學

主辦單位：國立屏東大學教務處

承辦單位：國立屏東大學教務處教學發展組

協辦單位：國立屏東大學教務處教學資源中心、愛拍社、攝影社

聯絡地址：900 屏東市民生路 4-18 號

聯絡人：吳佩樺小姐

電話：08-7663800 分機 11503

E-mail：pepe7077@mail.nptu.edu.tw

壹、計畫依據

本校 106 年度核定校務基金-計畫型經常門「校園圖文傳播攝影團隊計畫」，辦理影音人才培力系列講座。

貳、計畫目的

本計畫為了建立學子正確之影音拍攝之前製作、剪輯後製、特效合成技巧，同時了解業界現況與模擬業界工作模式，培養符合業界需要的影音領域人才，聘請專業師資對學生進行數位影音專業實務課程的培訓。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：國立屏東大學教務處
- 二、承辦單位：教務處教學發展組
- 三、協辦單位：教務處教學資源中心、愛拍社、攝影社

肆、實施對象

- 一、全校教職員生。
- 二、部份場次報名人次限額給校外人士報名。
- 三、名額限制：依各場次可容納人數為限。
- 四、參與系列二微電影拍攝實務共 45 小時者，且完成大型攝影機基礎操作認證考試者，給予研習證明書；其餘系列按課程內容或性質給予研習時數條或證書。

伍、活動時間與地點

- 一、活動日期：106 年 4 月 20 日(四)~106 年 6 月 13 日(二)
- 二、活動時間： AM8:30~12:30 13:30~17:30
- 三、活動地點：民生校區五育樓 B1 電腦教室 G、民生校區教學科技館一樓遠距暨微型教室、二樓虛擬攝影棚、錄音工作室及多功能教室、林森校區六愛樓 2 樓動畫夢工場 215 教室。

陸、報名方式

即日起請至線上報名系統 <http://webap.nptu.edu.tw/aes/> 報名，報名人數依場地大小各有人數限制，額滿為止。

柒、活動議程

系列	活動日期	活動時間	活動地點	活動主題	講師
系列一 微電影編劇實務	106年5月4日(四)	9:10-12:10 (3小時)	遠距暨微型教室	劇本發想策略與影像行銷手法	顏亦堅導演
	106年5月5日(五)	14:00-17:00 (3小時)	多功能教室	微電影企劃書撰寫與編列預算實戰力	
	106年5月11日(四)	14:00-17:00 (3小時)	多功能教室	鏡頭語言探討分鏡劇本	張永明導演
系列二 微電影拍攝實務	106年4月21日(五)	10:10-11:10	多功能教室	《開幕式》	王藝逢導演
		11:10-12:10 (2小時)		1. 籌拍小組的組成與職司 2. 大型攝影機基礎認證說明	
	13:30-17:30 (4小時)	3. 作品觀摩與解析 4. 分組與拍攝主題討論		張永明導演	
		大型攝影機操作實務(A組)			王藝逢導演
	106年4月28日(五)	8:30-12:30 (4小時)		大型攝影機操作實務(B組)	張永明導演
		13:30-17:30 (4小時)		收音設備介紹與實務	王藝逢導演
106年5月5日(五)	8:30-12:30 (4小時)	DR-70 錄音設備實務操作			

系列	活動日期	活動時間	活動地點	活動主題	講師
系列二 微電影 拍攝 實務	106年5月12日(五)	8:30-12:30 (4小時)	實驗劇場	燈光設備介紹與運用 (基礎)	王藝逢 導演
		13:30-17:30 (4小時)		打燈技巧實務練習 (進階)	
	106年5月19日(五)	8:30-12:30 (4小時)		軌道與穩定器實務操作	
	106年5月19日(五)	13:30-17:30 (4小時)	多功能教室	微電影劇組拍攝與模 擬實務(A組)	張永明 導演
	106年5月20日(六)	8:30-12:30 (4小時)		微電影劇組拍攝與模 擬實務(B組)	
	106年5月25日(四)	13:30-17:30 (4小時)	電腦教室 G	Adobe Premiere 影 片剪辑文字特效與運 用	王藝逢 導演
	106年6月2日(五)	14:10-15:10 15:10-17:10 (3小時)	多功能教室	《結業式》 1. 作品觀摩與分享 討論 2. 講評	張永明 導演
3. 大型攝影機基礎 操作:考證時間 4. 頒發證書				王藝逢 導演	
系列三 校園 專題 講座	106年4月25日(二)	14:00-16:00 (2小時)	虛擬攝影棚 /視訊會議 廳	How Fun 如何爽:專 題講座	陳孜昊
	105年6月9日(五)	14:00-16:00 (2小時)	視訊會議廳	『玩出好聲音:配音 員入行備忘錄』	魯蛋叔叔 聲創工作 室 曹冀魯 負責人
	106年4月20日(四)	13:30-17:30 (4小時)	多功能教室	聲音表情與正音口語 表達	國立教育 廣播電台 方盈

系列四 影音編輯實務	106年4月27日(四)	13:30-17:30 (4小時)	遠距暨微型 教室/實驗 劇場	肢體語言與開發	節目 主持人
	106年5月4日(四)	13:30-17:30 (4小時)	遠距暨微型 教室/錄音 室	配音技巧與實務	
	106年5月26日(五)	8:30-12:30 (4小時)	林森校區 六愛樓2樓 動畫夢工場 215教室	DaVinci Resolve 達 文西專業調光軟體: 基礎篇	江怡勳 老師
		13:30-17:30 (4小時)		DaVinci Resolve 達 文西專業調光軟體: 應用篇	
	105年6月6日(二)	8:30-12:30 (4小時)	電腦G教室	Adobe After Effects 影音文字與 轉場特效	台南應用 科技大學 多媒體動 畫系 黃俊綸 老師
		13:30-17:30 (4小時)	虛擬攝影棚	從實體到虛擬：網路 商品影像的情境營造 -基礎攝影	
	106年6月13日(二)	8:30-12:30 (4小時)	虛擬攝影棚	從實體到虛擬：網路 商品影像的情境營造 -相片後製及美編	
		13:30-17:30 (4小時)	電腦G教室	從實體到虛擬：網路 商品影像的情境營造 -範例介紹	

國立屏東大學交通地圖(供參考)

- 一、 學校地址：屏東市民生路 4 之 18 號(民生校區)
- 二、 聯絡電話：(08)7663800 分機 11503
- 三、 交通方式：
 - 可搭乘火車、統聯客運或台汽客運至屏東站下車，再乘計程車（車程約 8 分鐘）直達本校。
 - 自行開車者，可以駛南二高至麟洛交流道(約 406 公里處)沿屏鵝公路（往屏東市方向）開抵本校。
- 四、 簡易地圖：

國立屏東大學交通道路簡圖

